

OXITOCINE

MEMORIA ANUAL DE ACTIVIDADES

2025

Producción audiovisual · Documentales · Series

1. Identificación de la empresa

Razón social	Oxitocine SpA
RUT	77.396.616-8
Tipo societario	Sociedad por Acciones (SpA)
Constitución	06 de julio de 2021
Actividad	Producción audiovisual
Representante legal	Juan Ramírez

Oxitocine SpA es una productora audiovisual orientada a la producción de contenidos, con especial énfasis en documentales y series documentales de temática cultural, científica, social y medioambiental. La empresa desarrolla contenidos destinados a televisión y otras ventanas de exhibición, trabajando con equipos y colaboradores nacionales e internacionales.

2. Resumen ejecutivo del ejercicio 2025

Durante 2025, Oxitocine SpA desarrolló un período de intensa actividad productiva, combinando labores de investigación, producción audiovisual, coordinación de equipos, trabajo en terreno, viajes nacionales e internacionales y vinculación con instituciones y especialistas.

El año estuvo marcado por el desarrollo de proyectos audiovisuales de carácter documental y por la realización de registros en distintos territorios, incluyendo la Antártica, Estados Unidos y Europa. Estas actividades implicaron la coordinación de equipos profesionales, investigadores, instituciones científicas y colaboradores vinculados a las distintas líneas de trabajo de la empresa.

Junto con la producción de contenidos, durante el ejercicio se desarrollaron acciones orientadas a la internacionalización de proyectos y al desarrollo de nuevas propuestas audiovisuales. Entre ellas se encuentra el trabajo realizado para el proyecto “Fortalecimiento Internacionalización serie documental Travesía Polo Sur”, que permitió generar materiales de presentación destinados a mercados y actividades de promoción internacional, y el desarrollo inicial de la propuesta “Fortalecimiento serie híbrida documental animación”, que contempló investigación y primeros contactos con posibles personajes para la elaboración de una maqueta audiovisual.

3. Proyecto principal en ejecución 2025: Travesía Polo Sur

“Travesía Polo Sur” es una serie documental de 12 capítulos de 26 minutos cada uno, producida por Oxitocine SpA y dirigida por Jota Loyola. El proyecto aborda investigaciones científicas y expediciones vinculadas a la Antártica, con especial énfasis en temas de frontera relacionados con el medioambiente, la biodiversidad, la adaptación a condiciones extremas y la conservación de este territorio. La serie acerca al público el trabajo de investigadores y exploradores que estudian los desafíos y transformaciones de uno de los ecosistemas más extremos y relevantes del planeta.

Durante 2025, el proyecto concentró una parte significativa de la actividad productiva de la empresa, incluyendo labores de investigación, coordinación de producción y registros audiovisuales de expediciones antárticas, además de jornadas de grabación y producción realizadas en otros países.

La producción implicó el trabajo conjunto con profesionales, investigadores, instituciones científicas y especialistas de distintas áreas, permitiendo construir contenidos audiovisuales a partir del seguimiento directo de investigaciones desarrollados en condiciones extremas.

4. Cronograma de grabaciones 2025

ENERO | Registros para estrategia de internacionalización

Entre el 1 y el 16 de enero de 2025 se realizó una expedición a la Antártica en el marco de un proyecto financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual orientada a la internacionalización de una producción audiovisual. Esta actividad permitió generar material audiovisual para la elaboración de un tráiler y un dossier destinados a su presentación en mercados y actividades de promoción internacional, contribuyendo a su estrategia de internacionalización.

FEBRERO – MARZO | Primera expedición de producción de “Travesía Polo Sur”

Entre el 15 de febrero y el 10 de marzo se realizó el primer viaje de producción a la Antártica de “Travesía Polo Sur”, a bordo del Almirante Viel, destinada al registro audiovisual y seguimiento de investigaciones científicas desarrolladas en territorio antártico.

ABRIL – MAYO | Registro en Alemania

Entre el 26 de abril y el 4 de mayo se realizó un viaje a Oldenburg, Alemania, para el registro de contenidos vinculados al transporte de organismos y contaminación biológica asociada al tránsito de embarcaciones hacia la Antártica. El trabajo abordó la problemática conocida como biofouling y sus implicancias para los ecosistemas antárticos.

MAYO | Registro en Estados Unidos

Entre el 11 y el 17 de mayo se realizó un viaje a Florida y Washington, Estados Unidos, para registrar contenidos relacionados con el estudio de organismos extremófilos y las investigaciones científicas que permiten comprender la vida en condiciones ambientales extremas.

NOVIEMBRE – DICIEMBRE | Segunda y tercera expedición antártica de “Travesía Polo Sur”

Entre el 24 de noviembre y el 05 de diciembre y entre el 06 de diciembre y el 20 de diciembre se realizaron dos nuevas expediciones a la Antártica, partiendo desde Ushuaia, Argentina. El equipo se embarcó a bordo del barco “Le Commandant Charcot” para registrar investigaciones relacionadas con la influenza aviar en pingüinos emperador y estudios sobre la flora y fauna del fondo marino antártico.

NOVIEMBRE – DICIEMBRE | Investigación para serie híbrida documental–animación

Entre noviembre y diciembre de 2025 se inició la investigación y se establecieron los primeros contactos con posibles personajes para el desarrollo de una serie híbrida de documental-animación financiada por el Fondo de Fomento Audiovisual. Estas actividades estuvieron orientadas a la preparación de las grabaciones de la maqueta audiovisual.

5. Recursos públicos y estado de ejecución

Los antecedentes financieros incorporados a esta memoria se presentan como una síntesis explicativa de la relación entre los recursos públicos recibidos, su ejecución y el tratamiento contable informado para el ejercicio 2025.

\$196.404.094	\$111.652.497	\$84.751.597
Monto acumulado en pasivos	Fondos ejecutados y rendidos en 2025	Saldo remanente para el ejercicio siguiente

Monto acumulado en pasivos

Al cierre del ejercicio 2025, los estados financieros de Oxitocine SpA registraban transitoriamente en el pasivo, bajo el ítem “Obligaciones Estimadas por Fondos/Anticipos Pendientes de Cierre”, un total de **\$196.404.094**, correspondiente a recursos provenientes de fondos públicos del Estado que se encontraban sujetos a ejecución, rendición y/o cierre de los respectivos proyectos.

Fondos ejecutados y rendidos en 2025

Recursos Completamente Ejecutados y Rendidos (\$111.652.497):

Un total de \$111.652.497 fue completamente ejecutado y rendido financieramente, se desglosan de la siguiente manera:

- **\$9.000.000** correspondientes al proyecto “Fortalecimiento Internacionalización serie documental Travesía Polo Sur”, financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual. Estos recursos fueron ejecutados conforme al desarrollo del proyecto y la rendición fue presentada durante 2025, encontrándose el proyecto pendiente de cierre administrativo al término del período.
- **\$102.652.497** correspondientes a las cuotas 1, 2 y 3 del proyecto Travesía Polo Sur, financiado por el Consejo Nacional de Televisión (CNTV). Todos los recursos de estas cuotas fueron completamente ejecutados, rendidos y aprobadas sus respectivas rendiciones durante el período 2025.

Saldo remanente para el ejercicio siguiente

El saldo de \$84.751.597 representa asignaciones presupuestarias ya comprometidas para dar continuidad a los proyectos durante el año comercial siguiente.

Recursos Pendientes de Cierre o en Continuidad (\$84.751.597):

- **\$69.751.597** correspondientes al proyecto Travesía Polo Sur – CNTV. Parte de estos recursos fueron ejecutados durante noviembre y diciembre de 2025, mientras que el saldo restante fue ejecutado durante 2026, completándose posteriormente su rendición, la cual se encuentra aprobada.
- **\$15.000.000** correspondientes al proyecto “Fortalecimiento serie híbrida documental animación”, financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual. Este proyecto fue ejecutado y terminado durante el ejercicio 2026.

Nota sobre el resultado del ejercicio

Siguiendo un criterio contable conservador, los fondos públicos no se traspasaron a ingresos operacionales durante el ejercicio 2025 hasta obtener las resoluciones de cierre formal. Esto explica la pérdida tributaria provisional de - \$129.664.053, dado que el 100% de los costos operativos de personal y logística se reconocieron en 2025. Bajo estándares internacionales (NIC 20), el resultado económico informado de la operación arroja una pérdida efectiva de -\$18.011.556.

6. Proyección y continuidad operacional

Durante 2026 continuó el proceso de producción de “Travesía Polo Sur”, con nuevas expediciones y registros destinados a complementar los contenidos de la serie. Entre las actividades realizadas durante el período se encuentran nuevos registros en la Antártica, Estados Unidos, Australia y el norte de Chile. En paralelo, durante 2026 se inició el proceso de edición y postproducción de los contenidos, avanzando en la construcción de los capítulos que integrarán la serie. Estas actividades corresponden a la continuidad del proceso de producción iniciado durante 2025 y permiten completar los registros, contenidos y etapas técnicas necesarias para la finalización del proyecto.

A su vez durante 2026, Oxitocine dio continuidad a la producción de la serie híbrida documental-animación iniciada durante 2025. En el período se completaron los registros y el desarrollo de las animaciones, concluyendo la elaboración de la maqueta audiovisual y con ello la ejecución del proyecto.

Las actividades de internacionalización y el desarrollo de nuevas propuestas audiovisuales contribuyeron a ampliar las líneas de trabajo de la empresa y a proyectar nuevos contenidos para los períodos siguientes.

Estos antecedentes se incorporan únicamente como referencia de continuidad de las actividades iniciadas durante 2025 y no constituyen un detalle de ejecución presupuestaria.